**SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA – RENESZÁNSZ ÉS FELVILÁGOSODÁS**

**Csoport**: 6. osztályos diákok

**Cél:**

* Az érdeklődés felkeltése a kiegészítő művelődés iránt, ami ugyan nem tartozik feltétlenül a tananyaghoz, de színesebbé, gazdagabbá teheti a tanultakat.
* Támaszkodunk a tanulók eddigi irodalmi és történelmi ismereteire. A meglévő tudás új szempontú rendszerezése, bővítése.
* Szövegértés: a reneszánsz nyelvezet és az olvasott részlet értelmezése, jellegzetességeinek megismerése, összehasonlítása a mai irodalmi és köznyelvvel.
* Shakespeare életrajzán keresztül a humanista életpálya bemutatása.
* Befogadás központú műelemzés, amely a beszélgetésre és a szerepjátékra épül.
* Az interaktív-reflektív tanulási módszerekkel a tervezett tanulási tevékenységek sorozatába széleskörű kompetenciafejlesztés, tantárgyközi koncentráció.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TARTALOM** | **KÉSZSÉGEK** | **FELHASZNÁLT ANYAGOK ÉS ESZKÖZÖK** |
| **1. FOGLALKOZÁS**1. **Beszélgetés a színházról**
* Ki melyik színházban volt már?
* Milyen előadásokat láttatok?
* A színházi „etikettről”: hogyan illik felöltözni, hogyan illik viselkedni.
* Milyen jellegű műveket játszanak a színházak?
1. **A színház felépítése**
* a színpad
* a színtársulat, a színészi játék (kedvenc, híres színészek)
* az előadást segítő személyek
 | beszélgetésválogatásszituációs játékelőadás, beszélgetésismeretek felidézése | tábla, táblafilcfotók, képektábla, táblafilckártyákMagyar Értelmező Kéziszótár |
| **2. FOGLALKOZÁS****A dráma:*** új műnem és műfaj
* előzmény: a görög dráma
* változások a reneszánsz idején

**Az angol reneszánsz dráma:** Shakespeare élete**A Globe Színház** | új ismeretek feldolgozása,rendszerezés | irodalmi kézikönyvekfeladatlap |
| **3. FOGLALKOZÁS****Színház a 18. században.****Beaumarchais: Figaro házassága**(Szitakötő, 2014. Tavasz: Figaro itt, Figaro ott… – 42. oldal)**ÖSSZEGZÉS, ÉRTÉKELÉS:*** egyéni
* frontális

**Véleménykártyák íratása:*** személyes megjegyzések, észrevételek,
* néhány olyan fontos gondolat megfogalmazása, amit a foglalkozásokon ismertél meg,
* ami a témával kapcsolatban érdekelt volna, de nem hangzott el.
 | szövegfeldolgozás, felidézésrendszerezésértékelésvéleményalkotás | feladatlap |