**SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA – RENESZÁNSZ ÉS FELVILÁGOSODÁS**

**Csoport**: 6. osztályos diákok

**Cél:**

* Az érdeklődés felkeltése a kiegészítő művelődés iránt, ami ugyan nem tartozik feltétlenül a tananyaghoz, de színesebbé, gazdagabbá teheti a tanultakat.
* Támaszkodunk a tanulók eddigi irodalmi és történelmi ismereteire. A meglévő tudás új szempontú rendszerezése, bővítése.
* Szövegértés: a reneszánsz nyelvezet és az olvasott részlet értelmezése, jellegzetességeinek megismerése, összehasonlítása a mai irodalmi és köznyelvvel.
* Shakespeare életrajzán keresztül a humanista életpálya bemutatása.
* Befogadás központú műelemzés, amely a beszélgetésre és a szerepjátékra épül.
* Az interaktív-reflektív tanulási módszerekkel a tervezett tanulási tevékenységek sorozatába széleskörű kompetenciafejlesztés, tantárgyközi koncentráció.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TARTALOM** | **KÉSZSÉGEK** | **FELHASZNÁLT ANYAGOK ÉS ESZKÖZÖK** |
| **1. FOGLALKOZÁS**   1. **Beszélgetés a színházról**  * Ki melyik színházban volt már? * Milyen előadásokat láttatok? * A színházi „etikettről”: hogyan illik felöltözni, hogyan illik viselkedni. * Milyen jellegű műveket játszanak a színházak?  1. **A színház felépítése**  * a színpad * a színtársulat, a színészi játék (kedvenc, híres színészek) * az előadást segítő személyek | beszélgetés  válogatás  szituációs játék  előadás, beszélgetés  ismeretek felidézése | tábla, táblafilc  fotók, képek  tábla, táblafilc  kártyák  Magyar Értelmező Kéziszótár |
| **2. FOGLALKOZÁS**  **A dráma:**   * új műnem és műfaj * előzmény: a görög dráma * változások a reneszánsz idején   **Az angol reneszánsz dráma:** Shakespeare élete  **A Globe Színház** | új ismeretek feldolgozása,  rendszerezés | irodalmi kézikönyvek  feladatlap |
| **3. FOGLALKOZÁS**  **Színház a 18. században.**  **Beaumarchais: Figaro házassága**  (Szitakötő, 2014. Tavasz: Figaro itt, Figaro ott… – 42. oldal)  **ÖSSZEGZÉS, ÉRTÉKELÉS:**   * egyéni * frontális   **Véleménykártyák íratása:**   * személyes megjegyzések, észrevételek, * néhány olyan fontos gondolat megfogalmazása, amit a foglalkozásokon ismertél meg, * ami a témával kapcsolatban érdekelt volna, de nem hangzott el. | szövegfeldolgozás, felidézés  rendszerezés  értékelés  véleményalkotás | feladatlap |